## dl-a, designlab-architecture

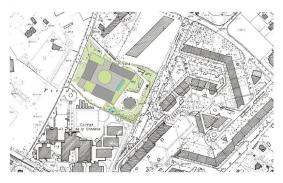
## CENTRE INTERGÉNÉRATIONNEL LE PRIEURÉ, CHÊNE-BOUGERIES

## LE PRIEURÉ INTERGENERATIONAL CENTRE, CHÊNE-BOUGERIES

L'ensemble du « Nouveau Prieuré » est la première expérience sociale genevoise qui regroupe en son sein une résidence de fin de vie combinée à une résidence pour personnes polyhandicapées, une crèche, des logements pour de jeunes familles et des étudiants.

Trois grands bâtiments sont réunis autour d'un patio central à ciel ouvert et des jardins.

Cette composition permet d'identifier clairement l'ensemble comme un tout institutionnel, mais aussi comme un fragment du paysage semi-urbain du plateau de La Gradelle.



Le Nouveau Prieuré propose de vivre en communauté autour de la « place du village », un lieu de calme, de nature et de rencontre. Ce patio, cette cour, s'ouvre sur des jardins enclos de pergolas et de murets, euxmêmes ouverts sur le parc environnant.

Les bâtiments se distinguent par une implantation et des volumétries soigneusement travaillées. Les parallélismes approximatifs, les orthogonalités imparfaites et l'inflexion des façades offrent au promeneur une perception changeante dans un jeu d'alignements et d'échappées visuelles.

Les rez-de-chaussée regroupent les activités de jour et d'accueil. Les étages sont conçus selon une typologie d'appartements répondant à des programmes différents. Les appartements fortement centrés sur un lieu de vie partagé s'ouvrent largement sur une vaste loggia ou de grandes baies vitrées. Un système de double circulation permet aux uns comme aux autres d'accéder à leur chambre individuelle sans forcément passer par la pièce centrale. Enfin, chaque chambre est une « chambre à soi », lieu d'intimité, de ressourcement, d'appropriation et d'identification personnelle.

A la diversité des partenaires institutionnels et des utilisateurs répond l'unité du langage construit. Un module de façade unique permet à la fenêtre qu'il génère de devenir le dénominateur commun à chaque habitant. Ce module se déploie sur toutes les façades du projet ; il est structurellement porteur et réalisé en béton armé préfabriqué de quatre couleurs.

The Nouveau Prieuré complex is the first social experiment in Geneva that brings together a residential care home for the elderly, a residence for people with multiple disabilities, a nursery and housing for young families and students.

Three large buildings are arranged around a central open-air patio and gardens. This layout clearly identifies the complex as an institutional whole, but also as a part of the semi-urban land-scape of the La Gradelle plateau.

The New Prieuré offers community living centred around a village square – a quiet, natural setting in which people can encounter each other. At once a patio and a courtyard, this square opens onto gardens enclosed by pergolas and low walls, which in turn open onto the surrounding park.

The buildings are distinguished by their carefully considered placement and massing. The approximate parallel lines, imperfect orthogonal arrangements and the inflection of the façades offer the onlooker a changing perception in a play of alignments and visual corridors.

The ground floors house the daytime activities and reception areas. The upper floors are designed with a variety of flats catering to different needs. The flats, strongly focused on a shared living space, open generously onto a spacious loggia or large bay windows. A dual circulation system allows everyone to access their individual rooms without needing to pass through the central area. Finally, each bedroom is a private space, a place of intimacy, rejuvenation, personal appropriation and identification.



The diversity of institutional partners and users is matched by the unity of the architectural language. A single façade module makes the window within it the common denominator for each resident. This module is deployed across all the façades of the project; it is structurally load-bearing and made of prefabricated reinforced concrete in four colours.

Concours: 2004, 1er prix Réalisation: 2012-2016

Maître d'ouvrage: Bureau Central d'Aide

Sociale (BCAS)

Entreprise générale: Implenia

Competition: 2004, 1st Prize Construction: 2012–2016

Client: Bureau Central d'Aide Sociale

(BCAS)

General contractor: Implenia

