



Le Nouveau Prieuré
BCAS

emsleprieure.ch

AU FIL DES SAISONS



Printemps 2026

N° 50

Ça s'est passé à l'EMS Le Nouveau Prieuré

**Vernissage-exposition
Hommage au corps
qui vieillit, dimanche
15 mars 2026**

Nos résidants se dévoilent devant l'objectif de Ghislaine Heger et Ophélie Schnoebelen accompagnent la rédaction d'un texte poétique.

Ces images reflètent la sagesse, le vécu inscrit, l'expérience acquise – et non le vieillissement. L'occasion de formuler quelques réflexions sur notre rapport à notre corps qui évolue.



Si je disais merci à une partie de mon corps, laquelle serait-ce ?

Cette partie de mon corps représente une partie de mon chemin de vie, dans ce que j'ai aimé faire avec, ce qu'elle m'a apporté, l'histoire et les souvenirs qui en découlent.

Celle-ci révèle les sillons du temps dont je suis fière ou, simplement, qui me dérangent.

Pourquoi je vous la partage ? Parce que le sens de ces années passées, qui se voit sur mon corps, est aussi un héritage, une leçon de vie ou tout simplement ce que je veux transmettre.

C'est ainsi que nous avons rendu hommage à notre corps, qui nous porte tout au long de la vie.



photos © GhislaineHeger

Dictée pour tous - quand la langue trinque au bistrot

Résidants et familles se sont retrouvés le dimanche 8 février pour la traditionnelle dictée annuelle.

Le texte choisi, *Dictée bistrot - Le singe en hiver*, a mêlé vocabulaire inattendu et petites embûches orthographiques, mettant à l'épreuve même les plumes les plus aguerries.

Clin d'œil au célèbre roman *Un singe en hiver* d'Antoine Blondin, cette dictée s'inscrit dans la tradition des jeux d'écriture où la langue française devient un terrain aussi exigeant que convivial. Rédigé pour une dictée publique, le texte déploie un style riche, imagé et volontiers ironique, ca-



ractéristique des dictées contemporaines popularisées par Bernard Pivot.

Sur le podium: Mme Marguerite Python, Mme Christiane Schaer, ainsi que M. et Mme Chanton, qui se sont distingués par leur maîtrise.

Une belle performance saluée par l'ensemble des participants, dans un esprit où le plaisir de jouer avec les mots l'emportait largement sur la compétition.



Dictée bistrot - Le singe en hiver

Qui l'eût imaginé? Boire ou écrire, on n'aurait donc plus à choisir? Déjà, dans les années quatre-vingt-dix, un mastroquet périgourdin était devenu la coqueluche des magazines pour avoir prêché la croisade contre l'extinction de l'imparfait du subjonctif. Il avait fallu qu'on le vît pour le croire! Et voilà qu'à présent on le singe – en été comme en hiver – sur la Côte d'Opale! Un cabaretier calaisien, maire adjoint à ses heures, n'entrouvre-t-il pas l'huis de son estaminet pour proposer, à des ouailles moins illettrées qu'assoiffées de culture, une dictée en bonne et due forme? C'est Bernard Pivot que la nouvelle aura rasséréner: chez cet amateur de beaujolais, en effet, le culte des grands crus l'a toujours disputé à la passion des mots. Et fi des oiseaux de mauvais augure qui concluront de ce qui précède que la langue française est plus que jamais... en rade!

Réalisations artistiques

Atelier intégratif
Move construction-
mouvements et peinture



En s'inspirant du texte *Le bocal de M. Redfish**, nous avons partagé trois ateliers créatifs mêlant gestuelle, peinture, expression scénique et musique, accompagnés par Rebecca Spinetti de l'association CoBalt.

On lit le texte ensemble – et hop, un mot saute aux yeux.

Ce mot me parle, réveille un souvenir; je le partage, puis chacun fait de même, comme on se passe un trésor.

Et puis... envie de bouger ce mot! On le met en mouvement, tous ensemble: chacun improvise à sa façon, librement, selon ce que ça réveille en lui.

Redfish nous embarque ailleurs; on se laisse porter et, tout naturellement, on veut peindre ce qu'on ressent. Les œuvres naissent, c'est une myriade de couleurs qui s'impose de manière abstraite.



Pour finir, sans y penser, nous avons mis en image un fragment de l'aventure de M. Redfish – en retrouvant un élan créatif et un contact vrai avec nos émotions.

**Le bocal de M. Redfish est un conte éducatif qui met en scène un poisson rouge et son bocal comme allégorie des défis écologiques contemporains.*

4

Mon astuce de grand-mère

Coup de frais printanier:
une petite recette d'an-
tan, facile et efficace

Ma grand-mère m'a toujours dit d'utiliser du dentifrice (blanc) pour nettoyer les bijoux et objets en argent: très efficace pour effacer les traces noires liées à l'oxydation, car il n'est pas trop agressif. Déposez-en un peu sur une brosse à dents souple, frottez doucement, rincez et essuyez avec un chiffon sec. Pensez ensuite à garder vos objets à l'abri de la lumière pour ralentir le ternissement.

Magali, collaboratrice à l'administration



Bienvenue à

1^{er} étage A

Mme Suzanne Dudan
Mme Geneviève Lorenzini
M. Didier Raisin Dadre

2^e étage A

Mme Eliane Spichiger
Mme Bernadette Bornand

3^e étage A

Mme Hana Chevallaz-Pazelt

4^e étage A

Mme Nelly Hegg
M. René Rieder

5^e étage A

M. Armand Chanton
M. Georges Henri Grosset
Mme Janine Kolly
M. Yves Queille

6^e étage A

Mme Francine Arandel
Mme Iside Nelly Buttler
Mme Marguerite Python
Mme Georgette Wolfgang

1^{er} étage B

Mme Karla Paula Gleason
M. Michel Penet

2^e étage B

Mme Liliane Krikava-Greil

3^e étage B

Mme Odette Morand
Mme Ariane Sembach

5

Dates à retenir

Déjà quelques dates à retenir avant l'édition des programmes hebdomadaires d'animations

Avril

Vendredi 24 avril: ambiance musicale avec Sylvain Basson à la guitare à 15h30

Dimanche 26 avril: sortie concert «Orchestre de l'Odyssée Franck Martin CORO» à 16h et restaurant

Mercredi 29 avril: anniversaire du mois d'avril à 12h

Mai

Vendredi 1^{er} mai: ambiance musicale avec Coraline Parmentier au piano à 15h30

Jeudi 7 mai: fête du printemps à 17h

Vendredi 8 mai: ambiance musicale avec Bruno Ruph au synthé à 15h30

Mercredi 13 mai: culte avec la pasteur Nathalie Schopfer à 15h

Vendredi 15 mai: ambiance musicale avec le duo « Très original TOP 2 » à 15h30

Dimanche 17 mai: vernissage exposition « Voyage au cœur des sentiments » à 15h30

Lundi 18 mai: messe avec Frère Jean-Michel Poffet à 15h

Mardi 19 mai: sortie comédie de Genève comédie lyrique « Un jackpot de rêve » à 13h30 et soirée à thème à 18h

Vendredi 22 mai: ambiance musicale avec Fanny Haendler « variétés française » à 15h30

Mercredi 27 mai: anniversaire du mois de mai à 12h

Vendredi 29 mai: ambiance musicale avec Paris Faubourg à l'accordéon à 15h30

Juin

Vendredi 5 juin: ambiance musicale avec Sophie Ballot à la guitare à 15h30

Mercredi 10 juin: culte avec la pasteur Nathalie Schopfer à 15h

Vendredi 12 juin: ambiance musicale avec Tutto à Dio à 15h30
soirée barbecue/pétanque à 18h

Lundi 15 juin: messe avec Frère Jean-Michel Poffet à 15h

Vendredi 19 juin: ambiance musicale avec le duo « Bossa Nova » à 15h30

Mercredi 24 juin: anniversaire du mois de juin à 12h

Vendredi 26 juin: ambiance musicale à 15h30
soirée barbecue/pétanque à 18h

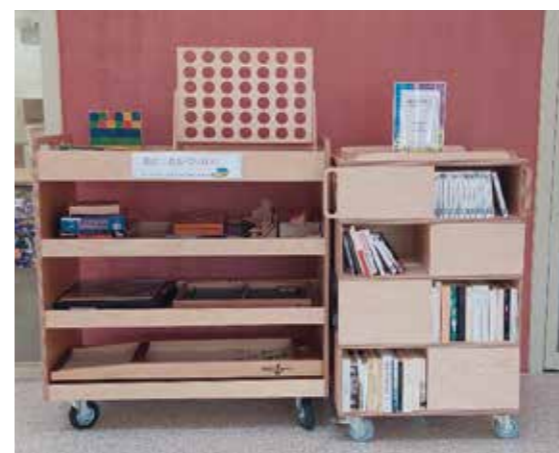
Juillet

Vendredi 3 juillet: ambiance musicale avec le groupe « Flutes Marsyan » à 15h30

Vendredi 10 juillet: ambiance musicale avec Philippe Jaccoud à l'accordéon et à la guitare à 15h30
soirée barbecue/pétanque à 18h

Vendredi 17 juillet: ambiance musicale avec Bruno Ruph au synthé à 15h30

Le programme est annoncé sous réserve de modifications.



A la place du village, tous les jours, des jeux de société et le chariot à livres sont à disposition de tous !

Les ambiances musicales organisées le vendredi après-midi sont là pour vous, ouvertes à tous ; musiques classiques, variétés, chants lyriques ou chansons à texte. Venez passer un moment de détente avec nous. Le programme d'animations vous renseignera, il est disponible sur notre site internet.

Vivre ensemble au Nouveau Prieuré

Deux goûters organisés à l'occasion de l'Épiphanie et de la Chandeleur. C'était quelque chose!

Le 7 janvier, la galette des rois était à l'honneur – et pas comme les autres : 1,20 mètre de diamètre. 1,20 mètre?! Oui, presque de quoi couronner tout l'établissement !

Eh oui, cela nous replonge dans les traditions. Héritière d'une coutume très ancienne, remontant jusqu'aux Saturnales romaines, où le hasard faisait le roi, l'Épiphanie garde ce petit fris-



son du tirage au sort. Ici, pas de fève cachée pour éviter les jaloux : des autocollants dissimulés sous certaines assiettes ont désigné le roi ou la reine du jour.

Finalement, le suspense est resté intact. Et cela rappelle que cette histoire vient de loin, des rois mages, et que devenir roi ou reine d'un jour fonctionne toujours, peu importe l'âge.



Puis, le 4 février, place à la Chandeleur. On passe de la couronne à la poêle, et aux crêpes rondes, dorées comme le soleil, pour saluer le retour de la lumière et des beaux jours. Entre galette géante et crêpes partagées, ces goûters ont rappelé une évidence : lorsqu'il s'agit de traditions et de gourmandise, toutes les générations parlent le même langage.



La vie des étages

Une initiative du 3A : toutes en maillot!!!

Une belle journée à renouveler très bientôt



A la demande de Mme Tankhimovitch, résidente au 3A, nous avons organisé une sortie inter-étages aux Bains de Cressy.

Rendez-vous a été pris vendredi 6 mars et nous voilà parties, 5 résidentes et 3 animatrices d'appartements, direction Conflignon. Cette matinée aux Bains de Cressy nous a permis de profiter des bienfaits de l'eau chaude, de nous détendre et de maintenir notre mobilité dans un

cadre agréable et relaxant.

Ces instants ont fait naître des sourires et permis à certaines de se remémorer de bons souvenirs liés à la piscine.

L'une d'elles a même dit « je revis » et en parle encore presque tous les jours. Cette sortie a été un très beau moment pour nous toutes et s'est terminé par un repas à la rôtisserie du Nouveau Prieuré.

Ils ont déménagé

2^e étage A
Mme Helene Depotex

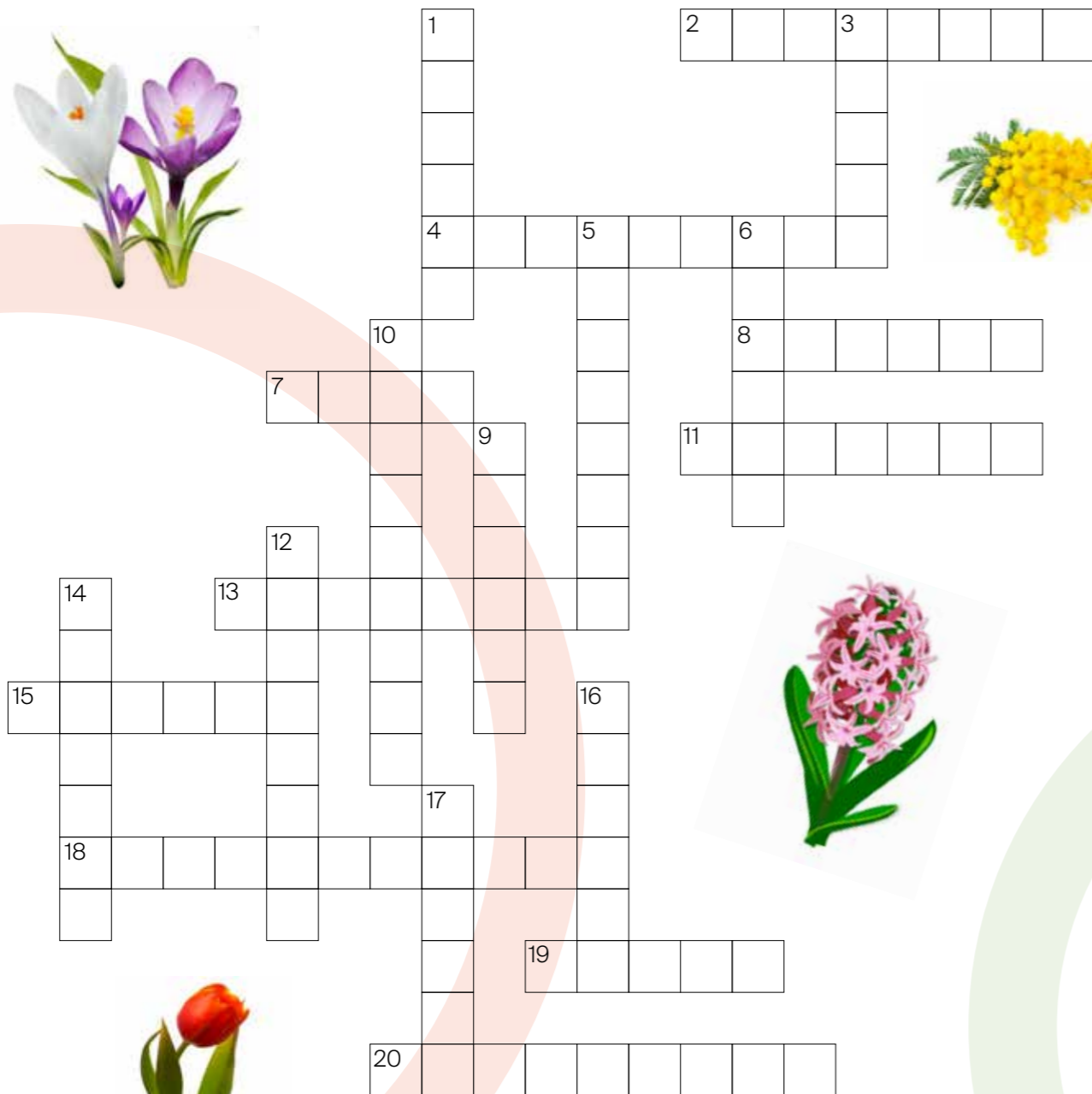
3^e étage A
M. Jean-Charles Chuard



Les mots croisés du printemps

Retrouvez les mots suivants et placez-les dans la grille

Printemps, bourgeon, jonquille, tulipe, narcisse, jacinthe, muguet, mimosa, renaissance, renouveau, oiseau, chou, radis, asperge, banane, épinard, oignon, laitue, bulbe, magnolia



La vie des étages

Dîner-ciné au 1A

Une soirée cinéma, cela se prépare, nous avons donc cuisinés des pizzas, club sandwiches et autres gourmandises.

Comme une pause dans le temps, le film *Aznavour* nous plonge dans les souvenirs d'un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître...



Dans le confort du salon, c'est un moment « plateau-télé » comme on les aime

Ils nous ont quittés

1^{er} étage A

Mme Liliane Borella
Mme Marie-Louise Kahlen
Mme Marie-Jeanne Viaccoz

2^e étage A

Mme Françoise Palmaro

4^e étage A

Mme Marcelle Kernén

5^e étage A

Mme Bertha Ackermann
Mme Ragna Grandjean
Mme Mary Heintz
Mme Colette Matthey

6^e étage A

M. Akbar Kherad

Mme Nicole Mollard

1^{er} étage B

Mme Lisette Küng
Mme Christiane Marfurt

2^e étage B

M. Henri Donati

3^e étage B

Mme Francine Pellaton

Parlez-moi de vous

Madame Marguerite Python, résidente au 6A

J'ai grandi vers Gruyères, au cœur d'une ferme animée où vivaient dix enfants. J'étais la cinquième de la fratrie, une place particulière, entre responsabilités et discrétion. J'étais la bonne des grands et la nounou des petits.

L'enfance était stricte, rythmée par le travail et une organisation bien huilée: Chacun avait ses tâches. On ne discutait pas, on faisait. Cette discipline m'a donné le goût du travail bien fait et un solide sens du devoir.

Pendant la guerre, je tricotais avec mes sœurs des gants pour l'armée suisse, noirs avec une étoile blanche.

Un souvenir marquant: la lessive d'autrefois

Parmi mes souvenirs d'enfance, le plus vivace est celui de la lessive. À l'époque, laver le linge était toute une affaire, une véritable organisation hebdomadaire.

Tout commençait le dimanche soir: on faisait tremper le linge. Le lundi, on le *dégrossissait*, frottant à la main pour enlever les premières saletés. Le mardi, venait l'étape la plus impressionnante: on faisait cuire le linge dans une *couleuse*, une grande cuve en métal où l'eau bouillonnait. Le mercredi, on mettait le linge à sécher. Le jeudi, jour de congé, on repassait. Et le vendredi... on faisait le ménage. Sans oublier d'aider tous les jours à s'occuper du petit bétail.

Une semaine entière rythmée par cette tâche essentielle. C'était du travail! Un travail physique, exigeant, mais considéré comme normal. Les enfants d'aujourd'hui ne s'imaginent pas tout ce que nous devons faire... Alors, lorsque le lave-linge est arrivé en 1957, ce fut une véritable révolution!

Après mon enfance à la ferme, j'ai déménagé à Genève avec mon mari. J'ai travaillé dans l'hô-



tellerie, où j'ai développé mon sens du service et mon aisance dans le contact humain. J'ai ensuite aidé mon mari dans son garage, avant de consacrer vingt années de ma vie à une banque, preuve de mon sérieux et de ma capacité d'adaptation.

Je suis mère de cinq enfants, grand-mère et arrière-grand-mère. J'ai toujours placé la famille au centre de ma vie. Je peux dire que j'ai donné sans compter.

Les plaisirs d'hier et d'aujourd'hui

J'aime tricoter – un fil conducteur qui me relie à mon enfance – et jouer au scrabble, où j'apprécie autant la réflexion que le partage. J'aimais cuisiner (les tartes salées ou sucrées et les gratins restent mes plats préférés), ainsi qu'aller au théâtre, voyager au Sénégal (trois ans de suite avec mon mari et mon frère) et conduire, symbole d'indépendance et de liberté.

Je suis récemment arrivée au Nouveau Prieuré et c'était mon choix. Néanmoins, j'ai trouvé la première semaine difficile. Quitter ses habitudes n'est jamais simple. Mais j'aime les contacts et je participe volontiers aux animations. Les échanges et la convivialité nourrissent mon quotidien.

Aujourd'hui, ce qui compte le plus pour moi, c'est de ne plus avoir d'obligations. Après une vie entière de responsabilités, je souhaite simplement profiter, sereinement, du temps présent.

La vie en images



M. & Mme Spaeth et
M. Florian Gross

**Gôter Délices
d'hiver en musique
le 26 février**



**Visite du Maire de
Chêne-Bougeries pour
les 90 ans de Mme Spaeth
le 28 janvier**



Mme Raphoz, Mireille et
les enfants de la crèche

**Atelier floral
intergénérationnel
du 18 février**

**Mme Fontaine expose
ses toiles au 3B**



Mme Fontaine

**Concert du cœur avec
Amanda Cepero organisé
par Clair Bois-Gradelle le
29 février**



Mmes Tankhimovitch,
Dupraz, Pradervand,
Ernandez, M. Rohner,
Gwenola et Samuel

**Sortie au Jardin
botanique le 3 mars**



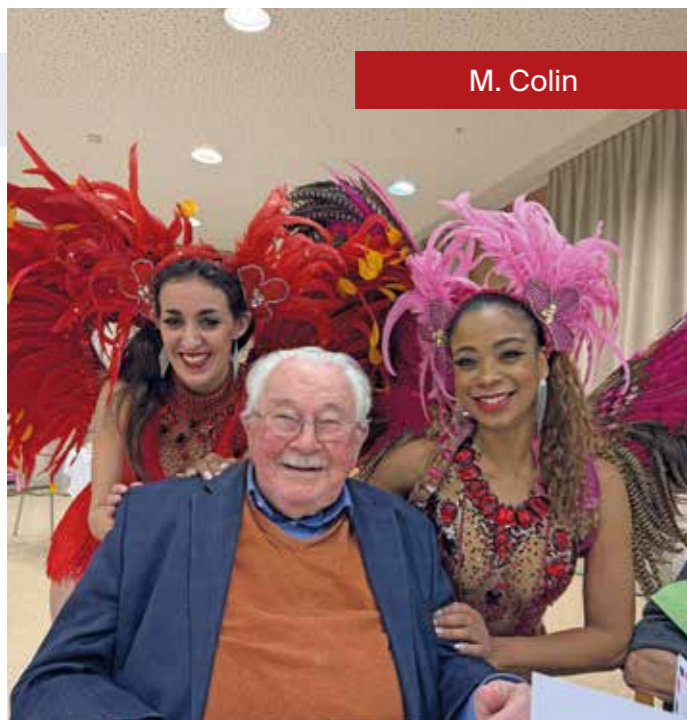
M. Mboyo

La vie en images

1^{ère} pétanque extérieure
le 26 février



Soirée à thème brésilienne
avec les danseuses du Miss
Samba' Show le 20 janvier



M. Colin



Mme Tankhimovitch

Rencontre à la Maison
de quartier de Thônex
le 20 février



Mme Fossati et
Mme Lattion

Complicité après
une gymnastique
douce à l'étage

Vernissage-exposition
*Réalisme au bout du
crayon* par Elisabeth
Gonçalves le 1^{er} février



Mme Siegfried et sa fille

Parcours de vie

Myriam Reynaud, employée de maison, étage 6A



revenir en Haute-Savoie, d'où je suis originaire, pour, entre autres, pour me rapprocher de ma maman atteinte d'une maladie neurologique avancée et dans l'espoir de fonder une famille; ce que je ne me voyais pas faire à Paris. J'ai poursuivi mon parcours à Genève (au Président Wilson puis à l'hôtel Tiffany) en tant qu'assistante gouvernante. Avec le temps, j'ai recherché une autre orientation, j'avais besoin de changement professionnel. J'ai donc postulé au Nouveau Prieuré pour devenir employée de maison et depuis 10 ans ce poste correspond à mes attentes.

Pourquoi avoir choisi de travailler en EMS?

Ce qui me plaît en travaillant en EMS, c'est la proximité avec les personnes âgées et la possibilité de leur apporter des petits plaisirs en plus au quotidien, ça me donne le sentiment d'être à ma place.

J'aime aussi écouter leur histoire de vie et partager des moments avec elles notamment le temps d'une balade, d'un jeu de société; parfois je leur fais la lecture. J'essaie d'offrir le service que j'aimerais moi-même recevoir.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus au Nouveau Prieuré comparé à d'autres lieux?

Le côté intergénérationnel, c'est vrai que c'est quelque chose qui me plaît. L'interdisciplinarité aussi, dans le sens qu'en tant qu'employée de maison, on a notre mot à dire au colloque, par exemple. Je pense qu'être résidant ici c'est plutôt plaisant. Ils ont la possibilité de faire plein d'activités, beaucoup de sorties. Comme le dit une résidants récemment arrivée à l'étage «ici on est comme à l'hôtel».

Racontez-moi en quelques mots votre parcours de vie

Après avoir obtenu mon bac sciences médico-sociales, j'ai tenté le concours d'infirmière et je me suis finalement orientée vers l'hôtellerie. J'ai étudié pendant un an au Cours Hôtelier de Besançon.

Par la suite, j'ai eu l'opportunité de travailler dans plusieurs hôtels à Paris (notamment au Prince de Galles et à l'hôtel Intercontinental, avenue Marceau) en tant que gouvernante d'étage. Travailler dans le luxe m'a beaucoup plu; ça m'a appris l'exigence, le sens du détail. J'ai appris l'organisation et la gestion d'équipe.

Après cinq années de vie parisienne, j'ai souhaité

Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie?

Ma plus belle réussite reste ma famille avec mes deux enfants: Alyssa 11 ans et Ethan 6 ans.

Quelle est votre occupation préférée?

J'en ai pas mal. Partager des moments simples avec les personnes que j'aime, tout simplement. Découvrir de nouvelles destinations. Me ressourcer à travers le sport: randonner, skier et

aussi créer des souvenirs (parce qu'en travaillant ici on se rend compte que le temps passe vite), embellir mon intérieur, tester de nouvelles recettes, faire du shopping...

Le principal trait de votre caractère?

Calme, bienveillante, sensible et discrète. Optimiste et persévérante même dans les moments difficiles.

Le saviez-vous?

Un piano au cœur du Nouveau Prieuré : une invitation à s'arrêter... et à jouer

Accessible à toutes et tous, il n'exige qu'un siège et un peu de courage pour laisser filer quelques notes, l'espace d'un instant.

M. Liebich et Mme Fontaine en ont fait leur halte préférée. Mme Duret et Mme Mégevand comptent également parmi les habituées, tout comme Frédéric et Nathan, deux jeunes du centre de jour de Clair Bois: parfois pour jouer des airs connus, parfois pour s'entraîner, parfois pour apprendre en douceur.

Je joue de petites chansons, j'ai appris sur le tas, confie Mme Fontaine en souriant. Le piano sonne bien ici.

Parfois, il n'y a même pas besoin de mots: quelques notes flottent dans l'air et trouvent toujours une oreille attentive.



Que vous soyez Beethoven, Mozart ou Chopin d'un jour – ou simplement curieux – le piano vous fait signe. Il suffit d'oser s'approcher pour y faire résonner vos envies de mélodies.

Jeu concours

Réponse au concours des 7 erreurs du journal N°49

Merci à tous pour votre participation. Bravo à Mme Liliane Tankhimovitch qui est l'heureuse gagnante du concours de l'édition n° 49 du journal *au fil des saisons* qui remporte un repas pour 2 personnes au restaurant Le Trait d'Union.



Save the date

Le Nouveau Prieuré fête ses 10 ans
Judi 17 septembre 2026
 de 17h00 à 21h00, à la place du village

Le pouvoir d'agir : affiche créée par les entrants du Centre intergénérationnel

NOUVEAU PRIEURÉ
 Vivre ensemble **10 ans**
 2016-2026
 Chem. du Pré-du-Couvent 3, 1224 Chêne-Bougeries